



30 Novembre 2013  
Ore 19,00

## Ben Patterson

***Sinfonia n. 6 "Pastorale"***  
***Omaggio a Nam June Paik***

Siccome credo che i rimandi siano evidenti fin dal primo momento, non mi sembra necessario spiegare la prima parte del titolo di quest'opera, *Sinfonia n. 6 - Pastorale*: mi limito a dire che ho sempre avuto un debole per la Sesta Sinfonia di Beethoven. Mentre, la seconda parte del titolo, *Omaggio a Nam June Paik*, è per me enigmatica, anche se ovvia. Perché mi sembra enigmatica? Perché per più di 10 anni dopo la composizione di questo lavoro (e dopo 5 o 6 esecuzioni) non mi sono reso conto che fosse fondamentalmente un "tableau vivant" delle rane, telespettatrici di Nam June (proprio l'immagine scelta per comunicare questa mostra!).

Ho conosciuto Nam June durante il mio primo periodo a Colonia, nel 1960, ho assistito alle sue prime performance (compreso il suo "attacco" contro Beethoven) e ai suoi primi esperimenti con la televisione, ma nonostante tutto questo e nonostante fossi stato in Korea a Seoul nel 2001, cioè nello stesso anno di questa composizione, avevo sempre creduto che l'ispirazione per quest'opera provenisse dalla mia scoperta dell'immagine trasmessa sul monitor, la "parte centrale" del pezzo.

Non ho idea perché ci ho messo tanto a capire le affinità tra la mia performance e il lavoro di Nam June, che sicuramente ha ispirato quest'opera. In ogni caso, appena ci sono arrivato, ho subito aggiunto al titolo la frase "Omaggio a Nam June Paik".